

CONGRESSO  
DOCOMOMO  
ITALIA  
2025

do.co.mo.mo  
italia

*programma*

NOVECENTO

IN

Patrimonio e Progetto  
Azioni e Tutela

TRANSIZIONE

Università degli Studi di Ferrara  
17, 18, 19 Ottobre 2025

do.co.mo.mo\_\_\_\_\_ italia

# NOVECENTO IN TRANSIZIONE

## Patrimonio e Progetto, Azioni e Tutela

Università degli Studi di Ferrara  
Dipartimento di Architettura  
17, 18, 19 Ottobre 2025

# DOCOMOMO ITALIA, 30 ANNI

## Le ragioni del Congresso

Nata nel 1990 come uno dei primi gruppi nazionali di Docomomo International, il 9 ottobre 1995 Docomomo Italia viene costituita come associazione culturale, avviando in modo più strutturato le sue attività. Ricorre quindi quest'anno il trentennale dell'Associazione, in occasione del quale abbiamo deciso di organizzare un Congresso a cadenza biennale, aperto alle voci dei soci e al dialogo con istituzioni, università, amministrazioni, ordini professionali e cittadini.

L'appuntamento con il Congresso – che mancava dal 2005, quando si tenne a Trieste per il decennale un incontro internazionale dedicato a “Il moderno tra conservazione e trasformazione” – sarà un momento di incontro e confronto indispensabile per chi opera nel campo della documentazione, tutela, intervento e messa in valore dei patrimoni del Moderno, che sarà ospitato di volta in volta in luoghi diversi del territorio nazionale, al fine di far emergere le numerose risorse e progettualità territoriali.

## I temi

Il Congresso del 17-19 ottobre 2025, organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, intende riprendere le fila di un percorso mai interrotto, e messo in valore dalle attività documentate attraverso il sito, le pubblicazioni, le attività seminariali e formative promosse da Docomomo Italia negli anni, ma che in questi ultimi tempi vede l'architettura, l'urbanistica e il paesaggio del Novecento alle prese con un moltiplicarsi di rischi, connessi all'obsolescenza di materiali e strutture, alle necessità di miglioramento/adequamento, riuso, rigenerazione, nonché ai più recenti aggiornamenti normativi e procedurali.

Per questo motivo, il Congresso 2025 è dedicato alla transizione, non certo intesa solo in senso energetico o ecologico, ma considerata come condizione del patrimonio del Moderno – e in particolare del secondo Novecento –, tra difficoltà manifeste nel far seguire alla conoscenza che deriva dallo studio dei suoi caratteri e valori, l'attivazione di forme efficaci di tutela, la diffusione di buone pratiche di intervento, l'innescare di processi di valorizzazione e riuso che non portino ad alterarne le caratteristiche e a cancellarne la memoria. I contributi presentati dai numerosi studiosi che hanno risposto alla call aperta da Docomomo Italia sono stati in grado di articolarsi lungo un ampio spettro di temi, che appartengono a tre spunti di riflessione proposti dal Comitato Scientifico del Congresso.

**Le nuove frontiere della tutela e dell'intervento:** cosa stiamo imparando dalle recenti sperimentazioni e applicazioni condotte non solo nel nostro Paese, ma comparando le nostre esperienze con quelle internazionali.

**La transcalarità del patrimonio del Moderno:** dove dialogano architettura, città e paesaggio, consentendo in tal modo sia di promuovere sguardi che attraversano le scale e le discipline, sia di porre in evidenza come questo patrimonio debba essere considerato quale eredità viva.

**Il rapporto tra città storica e patrimonio del Novecento,** particolarmente significativo nella città che ci ospita, Ferrara: una relazione dialettica e fertile che vede progetti e realizzazioni del secolo breve inserirsi nella città italiana spesso senza compromessi con l'ambiente circostante, generando equilibrio e dialogo, spazialità contraddistinte dalla "felicità del nuovo".

Queste tematiche si intrecciano con alcuni filoni di ricerca e azione rilevanti per questo patrimonio architettonico e urbano in transizione, come quelli che riguardano architetture, attrezzature e impianti di uso pubblico che sono stati in questi anni al centro dell'attività di studio e sensibilizzazione di Docomomo Italia – scuole, stadi e altri impianti sportivi, cinema, autogrill – oltre che con le questioni sollevate dalle trasformazioni legate a programmi e fonti di finanziamento – dal bonus facciate a quello del 110%, dal PNRR ad alcune politiche e progettualità promosse dall'UE – che raramente hanno dimostrato sensibilità verso la tutela dell'architettura del Novecento.

L'attenzione nel corso del Congresso verrà quindi indirizzata su differenti aspetti della transizione: aspetti materiali, strutturali, legati all'involucro degli edifici o agli allestimenti interni, alle modifiche delle destinazioni d'uso o agli aspetti tipologici, in edifici o spazi di proprietà pubblica o privata.

I temi che verranno affrontati nella giornata inaugurale - che vede protagonisti keynote speakers internazionali, chiamati a descrivere una serie di esperienze di estremo interesse - e nel fitto programma di sessioni di sabato 18 ottobre, suggeriscono il ricorso alle metodologie di ricerca delle diverse discipline, spesso riprendendo da un lato la letteratura che ha accompagnato il dibattito sulle trasformazioni moderne del territorio, dall'altro il patrimonio di immagini (fotografie, film, documentari...) che documenta la realizzazione e la storia delle architetture del Moderno, con particolare attenzione sull'Italia, ricca di protagonisti, luoghi, narrazioni e progetti legati a questo patrimonio.

# COORDINAMENTO

## COMITATO SCIENTIFICO

Matteo Abita (*Università dell'Aquila-Docomomo Italia*), Antonello Alici (*Università Politecnica delle Marche-Docomomo Italia*), Paola Ascione (*Università Federico II di Napoli-Docomomo Italia*), Gioconda Cafiero (*Università Federico II di Napoli-Docomomo Italia*), Ugo Carughi (*ICOMOS-Docomomo Italia*), Giorgio Danesi (*Università Iuav di Venezia-Docomomo Italia*), Sara Di Resta (*Università Iuav di Venezia-Docomomo Italia*), Rita Fabbri (*Università di Ferrara*), Romeo Farinella (*Università di Ferrara*), Alessandra Marin (*Università di Ferrara-Docomomo Italia*), Marco Mulazzani (*Università di Ferrara*), Paolo Sanjust (*Università di Cagliari-Docomomo Italia*), Maria Margarita Segarra Lagunes (*Università RomaTre-Docomomo Italia*), Emma Tagliacollo (*Docomomo Italia*), Rosalia Vittorini (*Docomomo Italia*)

## COMITATO ORGANIZZATIVO

Marco Bussoli (*Università di Ferrara*), Giulia Casolino (*Università di Trieste*), Luca Esposito (*Università Federico II di Napoli-Docomomo Italia*), Alessandra Marin (*Università di Ferrara-Docomomo Italia*), Caterina Rondina (*Università di Ferrara*)

## CONTATTI

email: [convegno2025@docomomoitalia.it](mailto:convegno2025@docomomoitalia.it)

sito web: <https://www.docomomoitalia.it/convegno-docomomo-italia-2025/>

In collaborazione con



Con il patrocinio di



Con il contributo di



Progetto realizzato con il contributo concesso in base alla Legge regionale 3/2016 "Memoria del Novecento" - anno 2025

# PROGRAMMA

## VENERDÌ 17 OTTOBRE

Palazzo Tassoni, Salone d'Onore, via della Ghiara 36

13.30 *Registrazione partecipanti*

14.00 *Saluti istituzionali*

### **Marco Mulazzani**

Direttore del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

### **Alessandra Marin**

Vicepresidente Docomomo Italia, Università degli Studi di Ferrara

**Eugenia Valacchi**, Soprintendente ABAP per le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

**Diego Farina**, Coordinatore Federazione OAPPC Emilia Romagna

14.30 *Apertura dei lavori*

### **Antonello Alici**

Presidente Docomomo Italia, Università Politecnica delle Marche  
*Relazione introduttiva*

14.50 *Docomomo Italia in rete*

**Maria Piccarreta**, Direttrice MiC DGCC, servizio Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana

**Cettina Lenza**, Coordinatrice ISC20C ICOMOS Italia, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'

**Edoardo Currà**, Presidente AIPAI, Ticcih Italy, Sapienza Università di Roma

**Ettore Sessa**, Presidente AAA/Italia, Università degli Studi di Palermo

**Paola d'Orsi**, Direttrice dell'Archivio di Stato di Firenze

15.40 *Keynote lectures*

**Miles Glendinning**, Scottish Centre for Conservation Studies, Docomomo Scotland

*A modern urban vernacular? Mass housing, regional diversity and community identity in European Heritage*

**Bénédicte Gandini**, Fondation Le Corbusier

*Abitare Le Corbusier. Conservazione del patrimonio di Le Corbusier in uso*

**Francesca Tomba, Keoma Ambrogio, Barbara Marangoni**,

Soprintendenze ABAP per la città metropolitana di Bologna e per le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

*Un percorso di tutela per la riscoperta di una 'città di fondazione': il caso di Tresigallo*

17.30 *Assemblea dei Soci Docomomo Italia 2025*

18.30 *Conclusione prima giornata*

## SABATO 18 OTTOBRE

Università degli Studi di Ferrara, Sede didattica di via Quartieri 8

9.00 *Registrazione partecipanti*

9.30 *Sessioni parallele*

**Sessione A**, Nuove frontiere della tutela

Coordina: Antonello Alici, con Marco Bussoli | Aula A2

**Sessione B**, Architetture per lo sport e il tempo libero: tutela, riqualificazione, uso

Coordina: Rosalia Vittorini | Aula A5

**Sessione C**, Paesaggi e architetture per l'industria  
Coordina: Paolo Sanjust | Aula C2

**Sessione D1**, Città storica e patrimonio del Novecento:  
progetto e città  
Coordinano: Alessandra Marin, con Giorgia Sala | Aula A4

11.30 *Sessioni parallele*

**Sessione D2**, Città storica e patrimonio del Novecento:  
architettura e restauro  
Coordina: Giorgio Danesi | Aula A4

**Sessione E**, Progetti di riqualificazione e riuso adattivo  
per le architetture del Novecento  
Coordina: Alessandra Tosone | Aula A5

**Sessione F**, Patrimonio del Novecento tra paesaggi urbani e rurali  
Coordinano: Romeo Farinella, con Alessandro delli Ponti | Aula C2

**Sessione G**, Scuole. I luoghi dell'istruzione tra tutela e progetto  
Coordina: Sara Di Resta | Aula A2

13.30 *Light lunch*

14.30 *Sessioni parallele*

**Sessione H**, Documentare per tutelare il Moderno silente  
Coordinano: Gioconda Cafiero, con Luca Esposito | Aula A4

**Sessione I**, Case, quartieri e città. Abitare il Novecento  
Coordina: Paola Ascione | Aula A2

**Sessione L**, Strategie di valorizzazione e narrazioni del Moderno  
Coordina: Emma Tagliacollo | Aula C2

**Sessione M**, Materia, forma, energia. Strategie e tecniche di intervento  
sul patrimonio  
Coordina: Matteo Abita | Aula A5

17.00 *Sessione plenaria finale*

Sintesi dei contenuti delle discussioni nelle sessioni, a cura dei  
coordinatori. A seguire, tavola rotonda con **Andrea Aleardi,**  
**Antonello Alici, Ugo Carughi, Carla Di Francesco, Maria Vittoria**  
**Marini Clarelli, Claudio Varagnoli, Francesca Tomba** | Aula D3

19.00 *Conclusione seconda giornata*

## DOMENICA 19 OTTOBRE

8.30 *Doco-Tours. La costruzione della città del Novecento nel Ferrarese.*  
*Luoghi, architetture, protagonisti*

Visite guidate ad architetture e spazi urbani di Tresigallo e Ferrara,  
(in collaborazione con Tresigallo. La città metafisica, Acer Ferrara,  
Associazione Abitare il mondo)

14.30 *Conclusione terza giornata*

# LE SESSIONI

## **Sessione A, Nuove frontiere della tutela**

Coordina: Antonello Alici

con Marco Bussoli

Ora: 9:30

Aula A2

**Angelo Bertolazzi**, Università degli Studi di Padova

**Ilaria Giannetti**, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

*Informazione, processo, produzione: quale tutela per il patrimonio dell'industrializzazione edilizia italiana?*

**Andrea Canziani**, MiC SABAP per le provincie di Imperia e Savona

*Oltre la bolla: riconoscimento, conflitto e comunità nell'educazione al patrimonio moderno*

**Ugo Carughi**, ICOMOS Italian International Council

*Tutela del patrimonio architettonico moderno e contemporaneo: problematiche e prospettive*

**Edoardo Currà, Cesira Paolini**

Sapienza Università di Roma

*La patrimonializzazione del complesso aeronautico e dell'abitato di Guidonia città del Novecento*

**Vincenzo Giampaolo**, MiC SABAP del Friuli Venezia Giulia

*La tutela del contemporaneo attraverso i documenti d'archivio. Ignazio Gardella e l'ampliamento del municipio di Pordenone*

**Mauro Saito**, Docomomo Basilicata-Puglia

**Federica Bonerba**, Architetto

*Complessità (e contraddizione) nella redazione delle Schede Norma per la tutela dei borghi rurali di Matera (La Martella, Venusio, Picciano)*

## **Sessione B, Architetture per lo sport e il tempo**

*libero: tutela, riqualificazione, uso*

Coordina: Rosalia Vittorini

Ora: 9:30

Aula A5

**Davide Allegri, Silvia Battaglia**

Politecnico di Milano

*Architetture sportive. Infrastrutture urbane complesse tra identità, memoria e innovazione tecnologica*

**Mariangela Bellomo, Antonella Falotico**

Università degli Studi di Napoli Federico II

*Il Motel Agip di Pisticci tra memoria e ri-fondazione*

**Anna Carbonari, Vanessa Moschini, Giada Valente**

Università degli Studi di Ferrara

*Heritage BIM come chiave del progetto di restauro: il caso studio dell'Ippodromo di Ferrara*

**Francesco Casalbordino, Francesca Di Fusco, Fabiola Cristalli**

Università degli Studi di Napoli Federico II

*Riscoprire un'utopia moderna del benessere: il patrimonio del Novecento a Castellammare di Stabia tra transizioni politiche e trasformazioni urbane*

**Paola Raffaella David**, Architetto, già dirigente MiC

*Il complesso del Foro Italico a Roma. Alcune considerazioni in materia di valorizzazione*

**Viviana Saitto**, Università degli Studi di Napoli Federico II

*Greetings from Paradise. Riflessioni sulla tutela e valorizzazione dello Sporthotel Paradiso di Gio Ponti*

**Sessione C, Paesaggi e architetture per l'industria**

Coordina: Paolo Sanjust

Ora: 9:30  
Aula C2

**Francesca Castanò, Orsola Maglione, Roberta Sampogna, Carmen Cecere**

Università della Campania Luigi Vanvitelli

*Osservatorio del Contemporaneo: il patrimonio industriale campano della dopo modernità*

**Alessandra Chiapparini**, MiC SABAP di Bergamo e Brescia

**Alessandro Sartori**, MiC Direzione Regionale Musei Lombardia

**Martina Lazzari**, MiC SABAP di Cremona, Mantova e Lodi

*Un vincolo dinamico per lo stabilimento Ex Olivetti di Crema: innovazioni del provvedimento di tutela*

**Michelle Lippi**, Sapienza Università di Roma

*La Halle des messageries de la gare d'Austerlitz: il caso della sua tutela e trasformazione*

**Margherita Maurea**, Università degli Studi di Napoli Federico II

*Quale futuro per le infrastrutture verticali?*

*Progettare valore, salvaguardare il Moderno: il caso del serbatoio*

*Mirafiori di Pier Luigi Nervi*

**Alessandra Ongaro**, Architetta

*Il restauro delle Serre della Favorita di Valdagno e un'ipotesi del loro nuovo uso*

**Paola Scala**, Università degli Studi di Napoli Federico II

*La Manifattura Tabacchi di Napoli tra ieri, oggi e domani*

**Sessione D1, Città storica e patrimonio del Novecento: progetto e città**

Coordina: Alessandra Marin  
con Giorgia Sala

Ora: 9:30  
Aula A4

**Alessandra Cattaneo**, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

**Leila Signorelli**, Università degli Studi di Bologna

*Conservazione della Bologna del Novecento. Bivi valoriali nei casi di BVI, CSMA e OM-Gandolfi*

**Rita Fabbri**, Università degli Studi di Ferrara

*Ipotesi di città. La pianificazione urbanistica a Ferrara nell'immediato secondo dopoguerra, verso nuovi paradigmi*

**Vilma Fasoli**, Politecnico di Torino

**Alessandra Marin**, Università degli Studi di Ferrara

**Sergio Pace**, Politecnico di Torino

*Scoprire, conoscere, tutelare un'idea di città. Camillo Iona e la Trieste del Novecento*

**Marika Fior**, Sapienza Università di Roma

*La Città Storica dal Novecento alle sfide globali: l'approccio urbanistico per un patrimonio antifrangibile*

**Emanuele Piccardo**, Critico di architettura, archphoto.it

*Ignazio Gardella, costruire nel centro storico. I casi studio di Venezia e Genova*

**Monica Resmini, Giulio Mirabella Roberti**

Università degli Studi di Bergamo

*Attorno al convento di Santa Marta a Bergamo: Piacentini, Muzio, Angelini*

**Cecilia Rostagni, Lino Cabras**, Università degli Studi di Sassari

*La cittadella dei Musei di Cagliari: una promenade tra i paesaggi culturali della città*

**Sessione D2, Città storica e patrimonio del  
Novecento: architettura e restauro**  
Coordina: Giorgio Danesi

Ora: 11:30  
Aula A4

**Alessandra Bellicoso**, Università degli Studi dell'Aquila  
*Il patrimonio del Novecento e la città storica. Le sperimentazioni del  
calcestruzzo armato a L'Aquila, 1900-1940*

**Eleonora Caggiati**, Università degli Studi di Bergamo  
*Il progetto dello Studio Ponti Fornaroli Rosselli per la sede della Banca  
del Monte di Parma tra perdita e conservazione*

**Ornella Cirillo**, Università della Campania Luigi Vanvitelli  
*Dal frammento all'intero. Il restauro del villino a Marechiaro di  
Leonardo Paterna Baldizzi*

**Massimiliano Pasquali, Maria Chiara Manfredi, Federica Ottoni**  
Università degli Studi di Parma  
*Gio Ponti: un'architettura per Forlì. Analisi della vicenda architettonica e  
urbana attraverso le fonti documentali*

**Giorgia Sala**, Università degli Studi di Ferrara  
*La nuova sede dell'Istituto medico legale dell'Aeronautica di Ferrara  
dell'architetto Giorgio Gandini (1934-37). Un palazzo moderno  
«intonato all'ambiente locale»*

**Enrico Toniato**, Architetto  
*Ossario dei caduti jugoslavi a Barletta, 1970. Tutela di un monumento  
alla guerra di liberazione dell'ex-Jugoslavia in Italia*

**Sessione E, Progetti di riqualificazione e riuso  
adattivo per le architetture del Novecento**  
Coordina: Alessandra Tosone

Ora: 11:30  
Aula A5

**Marino Amodio**, Università degli Studi di Napoli Federico II  
*Restauro e valorizzazione della chiesa Santa Maria della Speranza  
a Scampia, Napoli*

**Giulio Basileo**, Università degli Studi dell'Aquila  
*La struttura riusata: dalla V Triennale di Milano alla Torre 900 di Riccione*

**Mariella Brenna**, Politecnico di Milano  
**Maria Fratelli**, Dirigente del Servizio Case Museo e Progetti Speciali  
Fabbrica del Vapore e Direttore dell'archivio CASVA  
*Il riuso dell'ex mercato del QT8 a nuova sede del CASVA (Centro di Alti  
Studi sulle Arti Visive): la nuova realtà in Italia degli archivi di architettura*

**Daniele Frediani, Chiara Rotondi**, Sapienza Università di Roma  
*Un bene di comunità: il centro olivettiano di Terracina tra uso e riconoscimento*

**Nicola Martinelli**, Politecnico di Bari  
**Maria Raffaella Lamacchia**, Regione Puglia Sez. Istruzione e Università  
**Daniela Parisi**, Università degli Studi di Bari Aldo Moro  
*La trasformazione come destino del moderno: residenze universitarie e  
rigenerazione urbana*

**Valeria Pracchi, Luigi Mario Spinelli**, Politecnico di Milano  
*L'Opera Nazionale Balilla. Il destino degli edifici che hanno educato i giovani  
italiani*

**Pietro Valle**, Architetto, Studio Valle Architetti Associati  
*Progetto di riqualificazione urbanistica del Centro Direzionale Galvani a  
Pordenone di Gino Valle (1972-82)*

**Sessione F, Patrimonio del Novecento tra paesaggi urbani e rurali**

Coordina: Romeo Farinella  
con Alessandro delli Ponti

Ora: 11:30  
Aula C2

**Giovanni Battista Cocco, Andrea Manca**

Università degli Studi di Cagliari

*Gli alberghi dell'Ente Sardo Industrie Turistiche e la costruzione della modernità in Sardegna. Il caso dell'Hotel Sa Spendula di Villacidro*

**Gianfranco Franz, Antonello Stella**

Università degli Studi di Ferrara

*Tresigallo: dalla fondazione alla re-invenzione*

**Alessandro Mattioli**, Sapienza Università di Roma

*Riscoprire il Novecento: le architetture dimenticate degli impianti idrovori dell'Agro Pontino*

**Raffaele Pontrandolfi, Francesca Romana Stabile**

Università degli Studi Roma Tre

*Paesaggi rurali in transizione. Il lascito degli insediamenti di colonizzazione in Italia e Spagna tra conoscenza, tutela e valorizzazione*

**Paola Ricco**, SABAP per la Città Metropolitana di Firenze e le Province di Pistoia e Prato

*A distanza dal centro. La tutela dell'architettura del Novecento in Mugello*

**Lionella Scazzosi, Stefania Landi, Giovanni Matteo Mai**

Politecnico di Milano

*I parchi e giardini del Novecento a Milano: conoscenza, catalogazione, tutela e gestione*

**Sessione G, Scuole. I luoghi dell'istruzione tra tutela e progetto**

Coordina: Sara Di Resta

Ora: 11:30  
Aula A2

**Micol Ayuso**, Arch. PhD, Dirigente Comune di Latina

*Transizione e rigenerazione urbana. Il caso dell'ex scuola materna di via Milazzo a Latina, opera di Luigi Pellegrin*

**Diana Barillari**, Studiosa indipendente

**Davide Sartori**, Università degli Studi di Udine

*Le scuole della ricostruzione in Friuli: problemi e prospettive*

**Tommaso Bortolami**, Università Iuav di Venezia

**Verdiana Peron**, MiC Museo nazionale dell'Arte digitale

*Scuole d'autore in Veneto. Costruire la conoscenza tra vulnerabilità e nuove traiettorie*

**Raffaella Cavallaro**, Politecnico di Milano

*Patrimonio senza statuto. Architetture scolastiche moderne tra crisi e progetto*

**Carolina De Falco**, Università della Campania Luigi Vanvitelli

*"Architettura educatrice" in transizione: edifici scolastici del dopoguerra a Napoli*

**Carmen Genovese**, Fondazione Salvare Palermo

*Il plesso scolastico Cascino a Palermo. Una storia di scuola, architettura e partecipazione*

**Valentina Gili**, Università degli Studi di Brescia

*Architetture scolastiche alla prova del tempo. Cosa resta delle sperimentazioni bolognesi di Riccardo Merlo e Fioretta Gualdi*

**Sessione H, Documentare per tutelare il  
Moderno silente**

Coordina: Gioconda Cafiero  
con Luca Esposito

Ora: 14:30  
Aula A4

**Paola Buccaro**, Università degli Studi di Napoli Federico II  
**Francesca Casalino**, Sapienza Università di Roma  
*Un rifugio tra i pini. Le Sextant e la transizione del moderno minore*

**Flavia Crisciotti**, The Oslo Center for Critical Architecture Studies  
*L'eredità del "porgere": Carlo Scarpa*

**Alessandra Di Stefano Grimaldi**, Architetto  
*Abitare il Moderno: un dialogo tra memoria e materia, tra permanenza e transizione*

**Luca Esposito**, Università degli Studi di Napoli Federico II  
*Interno caprese. La residenza unifamiliare ad Anacapri progettata da Gianfranco Frattini*

**Giulia Favaretto**, Università degli Studi di Bologna  
*Franco Albini, Franca Helg e il patrimonio del secondo Novecento a Forlì*

**Giulia Neri, Roberto Facendola**  
Università degli Studi di Salerno  
*La fragilità del moderno minore: una lettura critica dell'UFO Bar di Salerno nel paesaggio urbano contemporaneo*

**Alessia Panepucci, Renato Morganti, Danilo Di Donato**  
Università degli Studi dell'Aquila  
*Sperimentazioni italiane nel secondo dopoguerra: Casa Follina e l'ibridazione materica*

**Sessione I, Case, quartieri e città. Abitare il  
Novecento**

Coordina: Paola Ascione

Ora: 14:30  
Aula A2

**Marco Bussoli**, Università degli Studi di Ferrara  
*I villaggi per lavoratori della Solvay a Ferrara: questioni ambientali e di tutela*

**Antonella Falzetti, Angela Fiorelli, Maria Carolina Cordiner**  
Università degli Studi di Roma Tor Vergata  
*I quartieri operai di regime, spazio pubblico e identità memoriale. Il Villaggio Breda e i Poblados de colonización franchisti*

**Maria Clara Ghia, Spartaco Paris, Carlo Vannini, Manuela Ciangola**  
Sapienza Università di Roma  
*Spine Bianche a Matera. Dalla fragilità al progetto: un laboratorio per la cura del Moderno*

**Francesco Iuliano**, Università degli Studi di Napoli Federico II  
*L'Abitare Collettivo Moderno in béton brut: tra identità ed efficientamento. L'esperienza fiamminga come laboratorio esplorativo*

**Andrea Pasquato**, Università degli Studi di Ferrara  
*La cultura del retrofit applicata all'esperienza INA Casa. Strategie generali d'intervento e verifiche applicative nel quartiere Barca a Bologna*

**Francesca Passalacqua**, Università degli Studi di Messina  
*"La felicità del nuovo" nella Messina del dopoguerra. Architettura e buone pratiche nelle realizzazioni di Filippo Rovigo*

**Francesca Romana Stabile**, Università degli Studi Roma Tre  
*La Garbatella a Roma, studi propedeutici per la tutela della borgata giardino*

**Sessione L, Strategie di valorizzazione e narrazioni del Moderno**

Coordina: Emma Tagliacollo

Ora: 14:30  
Aula C2

**Giuseppe Geraci**, Sapienza Università di Roma

*Narrare l'utopia e il suo fallimento. Viaggio per immagini nel moderno rurale siciliano*

**Isabella Giola**, Politecnico di Milano

*Architettura in scena. L'AFFR di Rotterdam e le nuove narrazioni del patrimonio come strumento di trasmissione culturale*

**Maria Masi**, Università degli Studi di Napoli Federico II

*Effimero Moderno. Strategie temporanee di valorizzazione del Moderno*

**Simona Ricchitelli**, Sapienza Università di Roma

*Il restauro del cemento faccia a vista: equilibrio tra esigenze estetiche e strutturali. Esperienze di restauro a confronto e suggestioni dall'arte contemporanea*

**Luca Rossato, Federica Maietti, Martina Suppa**

Università degli Studi di Ferrara

*Il rapporto tra Arte e Architettura nel Modernismo brasiliano*

**Sessione M, Materia, forma, energia. Strategie e tecniche di intervento sul patrimonio**

Coordina: Matteo Abita

Ora: 14:30  
Aula A5

**Ana Marta Ditolvo**, Centro Universitario FAAP

**Leonardo Pestana Collato Toni**, Ambiência Arquitetura e Restauro  
*Restauro della Marquise dell'Ibirapuera: sfide incontrate e strategie adottate*

**Luca Guardigli, Sara Lanzoni, Giorgia Predari, Carlo Costantino**

Università degli Studi di Bologna

*L'involucro edilizio: infissi e superfici, evoluzione tecnica e funzionale. La Fondazione Garzanti a Forlì*

**Sara Iaccarino, Giovanni Menna, Andrea Pane, Luigi Veronese**

Università degli Studi di Napoli Federico II

*Trasparenza e fragilità: la "rimessa in luce" delle componenti tecnologiche vetrate del Mercato Ittico a Napoli (1929-1935)*

**Alessandro Massarente**, Università degli Studi di Ferrara

*Paradossi della ricomposizione. Il caso dell'Auditorium all'Ospedale Sant'Anna a Ferrara di Carlo Savonuzzi*

**Rita Vecchiattini**, Università degli Studi di Genova

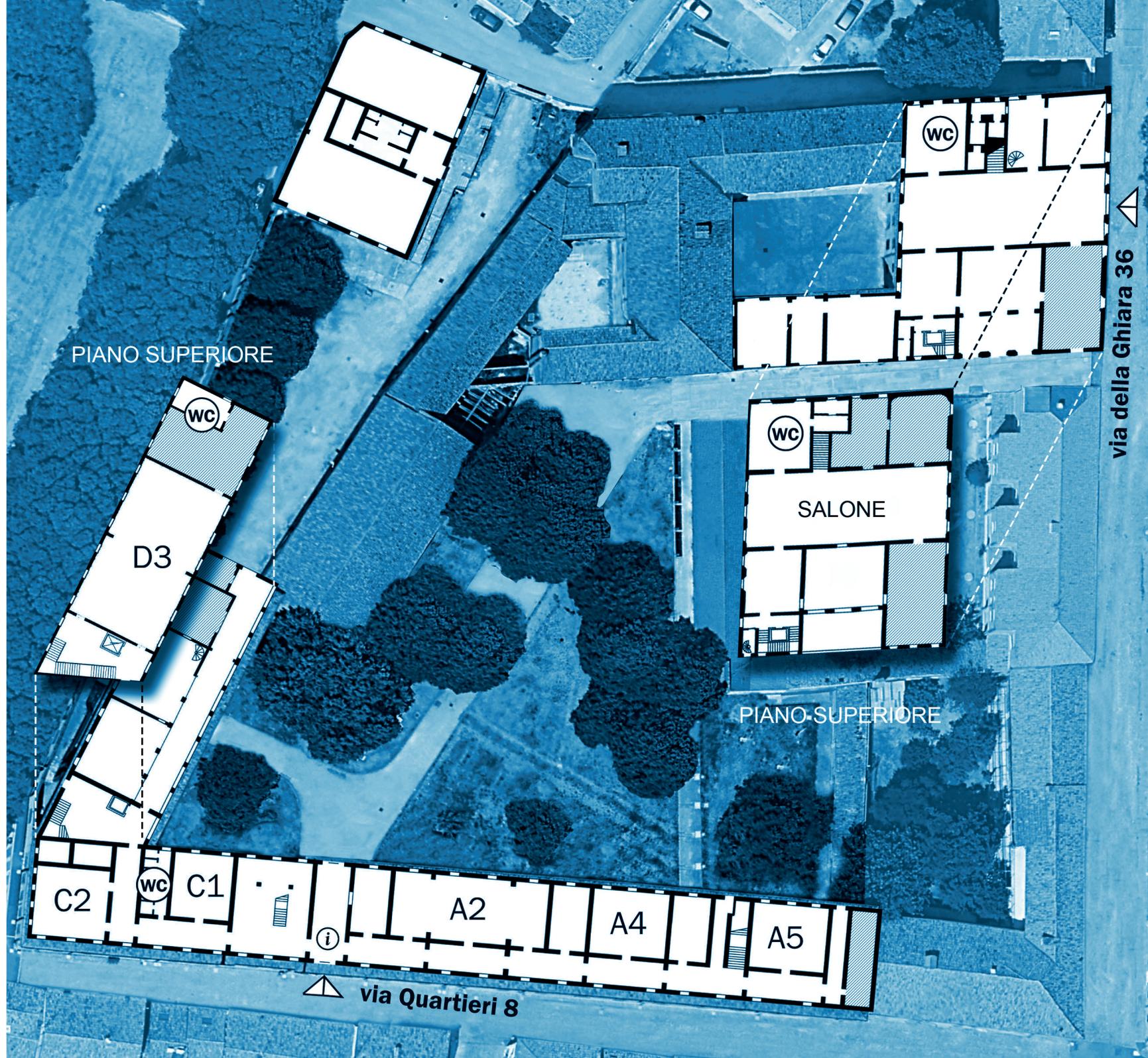
*La scelta di conservare o sostituire i serramenti nel patrimonio del Novecento. Analisi di un processo di scelta*

# SEDI

Università degli  
Studi di Ferrara

Salone d'Onore  
Palazzo Tassoni,  
via della Ghiara 36

Aule  
Via Quartieri 8



PIANO SUPERIORE

PIANO SUPERIORE

via della Ghiara 36

via Quartieri 8

## NOTE

## CONTATTI

### **Docomomo Italia APS**

Associazione italiana per la documentazione e la conservazione degli  
edifici e dei complessi urbani moderni  
CF 97121160580

### **Sede**

c/o Dipartimento di Ingegneria Civile e Ingegneria Informatica  
Università degli Studi di Roma Tor Vergata  
via del Politecnico 1 – 00133 Roma

### **e-mail**

segreteria@docomomoitalia.it  
amministrazione@docomomoitalia.it  
mail@pec.docomomoitalia.it

### **social network**

facebook: DOCOMOMOItalia  
instagram: @docomomoitalia

